

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Коченевская детская музыкальная школа»

Контрольные вопросы по классам (фортепиано)

Разработано: **Новожилова И.Ю.**
преподаватель высшей квалификационной категории;
Саранча Е.Е.
преподаватель высшей квалификационной категории

р.п. Коченево, 2018г.

1 класс

1. Основные штрихи при игре на фортепиано
2. Длительности нот
3. Что обозначает «Нота с точкой»?
4. Что такое «такт»?
5. Объяснить понятия «сильная» и «слабая доля».
6. Размеры $2/4, 3/4, 4/4$, особенности группировки в указанных размерах.
7. Какие бывают паузы?
8. Назовите знаки альтерации.
9. Игра одной гаммы из указанных:
 - До-мажор, ля-минор в две октавы
 - Соль-мажор, ми-минор в две октавыИгра трезвучий с обращениями
10. Обозначение динамических оттенков

2 класс

- 1.Обозначение динамических оттенков
- 2.Что такое «затакт»?
- 3.Строение мажорной гаммы
- 4.Строение минорной гаммы, виды минора
- 5.Игра одной гаммы из указанных (минорные гаммы 3-х видов):
 - Ре-мажор, си-минор в четыре октавы
 - Фа-мажор, ре-минор в четыре октавы
 - Си-бемоль-мажор, соль-минор в четыре октавы
- 6.Игра аккордов - трезвучия с обращениями, арпеджио
- 7.Размеры 2/4,3/4,4/4,6/8.3/8,особенности группировки в указанных размерах
- 8.Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)
- 9.Музыкальные термины:

Allegro	Аллегро	Скоро, весело
Moderato	Модерато	Умеренно
Allegro moderato	Аллегро модерато	Умеренно скоро
Allegretto	Аллегретто	Оживленно
Andante	Анданте	Спокойно
Andantino	Андантино	Чуть скорее, чем анданте
Adagio	Адажио	Медленно
Lento	Ленто	Медленно
Ritenuato	Ритенуто	Замедлить
a tempo	а темпо	В прежнем темпе
tempo 1	Темпо прима	В первоначальном темпе

3 класс

1.Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2.Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения об авторе
- Название (перевод, что означает)
- Тональность
- Размер
- Форма музыкального произведения:
- Разбор по частям: образы, характер звучания, штрихи, динамика, гармония, агогика (изменение темпов)

3.Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут).

4.Игра одной из указанных гамм (минорные гаммы 3-х видов):

- Ля-мажор, фа-диез-минор в четыре октавы
- Ми-бемоль-мажор, до-минор в четыре октавы

5.Хроматическая гамма в четыре октавы

6.Арпеджио, аккорды

7.Музыкальные термины:

Markatto	Маркато	Подчеркивая
Dolce	Дольче	Нежно
Molto	Мольто	Очень
Subito	Субито	Внезапно
Pio mosso	Пио моссо	Более подвижно
Meno mosso	Мено моссо	Менее подвижно
Poco a poco	Поко а поко	Постепенно
Sempre	Семпре	Все время
Da capo al Fine	Да капо аль финне	С начала до слова «конец»
Tempo di minuetto	Темпо ди минуэтто	В темпе менуэта

4 класс

1.Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2.Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения об авторе
- Название (перевод, что означает);
- Тональность
- Размер
- Форма музыкального произведения;
- Разбор по частям: образы, характер звучания, штрихи, динамика, гармония, агогика (изменение темпов)

3.Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)

4. Игра одной из указанных гамм (минорные гаммы 3-х видов);

- Ми-мажор, до-диез-минор в четыре октавы
- Ля-бемоль-мажор, фа-минор в четыре октавы

5.Хроматическая гамма в четыре октавы

6.Арпеджио, аккорды

7. Музыкальные термины:

Sostenuto	Состенуто	Сдержанно
Presto	Престо	Быстро
Vivi, vivace	Виво, виваче	Быстро, живо
Con moto	Кон мотто	С движением
Ma non troppo	Ма нон троппо	Но не слишком
Simile	Симиле	Так же
Leggiero	Леджиеро	Легко
Scherzando	Скерцандо	Шутливо
Espressivo	Эспрессиво	Выразительно
Coda	Кода	Конец

5 класс

1.Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2.Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения о композиторе;
- Название (перевод если требуется. Анданте, Аллегро, Скерцо и т.д.);
- Тональность;
- Размер, темп;
- Строение (Сколько частей);
- Разбор по частям: образы, характер звучания, штрихи, фактура (полифоническая, гомофонная, с элементами полифонии, гармония, педаль, динамика, агогика (изменение темпов).

3. Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)

4. Игра одной из указанных гамм (минорные гаммы 3-х видов);

- Си-мажор, соль-диез-минор в четыре октавы
- Ре-бемоль-мажор, си-бемоль-минор в четыре октавы

5.Хроматическая гамма в четыре октавы

6.Арпеджио, аккорды

7. Музыкальные термины:

Animato	Анимато	Воодушевленно
Gracioso	Грациозо	Грациозно, изящно
Energico	Энерджико	Энергично
Rallentando	Раллентандо	Замедляя
Risoluto	Ризолото	Решительно
Giocoso	Джиокозо	Радостно, весело, игриво
Subito	Субито	Внезапно
Assai	Ассай	Весьма, очень
Con affetto	Кон аффетто	С чувством
Con fuoco	Кон фуоко	С жаром, страстно

6 класс

1.Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2.Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения о композиторе;
- Название (перевод если требуется. Анданте, Аллегро, Скерцо и т.д.);
- Тональность;
- Размер, темп;
- Строение (Сколько частей);
- Разбор по частям : образы, характер звучания, штрихи, фактура (полифоническая, гомофонная, с элементами полифонии, гармония, педаль, динамика, агогика (изменение темпов).

3. Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)

4. Игра одной из указанных гамм (минорные гаммы 3-х видов):

- Соль-бемоль-мажор, ми-бемоль-минор в четыре октавы
- Фа-диез-мажор, ре-диез-минор в четыре октавы

5.Хроматическая гамма в четыре октавы

6.Арпеджио, аккорды

7. Музыкальные термины:

Pesante	Пезанте	Тяжело, грузно
Maestoso	Маэстозо	Торжественно, величаво
Morendo	Морендо	Замирая
Doloroso	Долорозо	С болью, печально, с тоской
Con anima	Кон Анима	С чувством
Sotto voce	Сотто воче	В полголоса
Accelerando	Аччелерандо	Ускоряя
Sopro	Сопра	Верхний голос
Uno corda	Уно корда	Две струны
Tre corde	Тре корде	Три струны

7 класс

1. Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2. Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения о композиторе;
- Название (перевод если требуется. Анданте, Аллегро, Скерцо и т.д.);
- Тональность;
- Размер, темп;
- Строение (Сколько частей);
- Разбор по частям: образы, характер звучания, штрихи, фактура (полифоническая, гомофонная, с элементами полифонии, гармония, педаль, динамика, агогика (изменение темпов)).

3. Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)

4. Игра одной из указанных гамм (минорные гаммы 3-видов):

- До-диез-мажор, ля-диез-минор в четыре октавы
- До-бемоль-мажор, ля-бемоль-минор в четыре октавы

5. Хроматическая гамма в четыре октавы

6. Арпеджио, аккорды

7. Музыкальные термины:

Allargando	Алларгандо	Расширяя, замедляя
Agitato	Аджитато	Возбуждено, взволнованно
Tranquillo	Транкуилло	Спокойно, безмятежно
Grave	Гравэ	Значительно, тяжело
Smorzando	Сморцандо	Приглушая
Calando	Каландо	Стихая, уменьшая силу звука
Con brio	Кон брио	Живо, весело, возбужденно
Attaca	Аттака	Без перерыва приступить к следующей части произведения
Stringendo	Стринжендо	Ускоряя
Rubato	Рубато	Ритмически свободно

8 класс

1. Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2. Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения о композиторе;
- Название (перевод если требуется. Анданте, Аллегро, Скерцо и т.д.);
- Тональность;
- Размер, темп;
- Строение (Сколько частей);
- Разбор по частям: образы, характер звучания, штрихи, фактура (полифоническая, гомофонная, с элементами полифонии, гармония, педаль, динамика, агогика (изменение темпов)).

3. Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)

4. Игра двух из пройденных гамм в четыре октавы

Минорные гаммы 3-х видов в четыре октавы

5. Хроматическая гамма в четыре октавы

6. Арпеджио, аккорды

6. Музыкальные термины; повторение терминов со 2 по 7 класс.